

# De Oorlogskoffer

Het leven tijdens de bezetting in Nederland en Nederlands-Indië (1940 - 1945)

*De Tweede Wereldoorlog heeft in heel Nederland diepe sporen achtergelaten. Voor sommige mensen was het slechts een vervelende periode die ze afwachtte tot het voorbij zou zijn. Voor anderen was het een tijd van onderdrukking, geweld en moord. Een klein aantal mensen ging in verzet. Er waren ook mensen die, soms uit angst maar ook uit overtuiging, gingen samenwerken met de onderdrukker (collaboratie). Voor weer anderen was er geen andere optie dan onder te duiken of te vluchten naar een veilige plek. Al die mensen hebben hun eigen herinneringen aan die periode. Herinneringen in hun hoofd en soms ook herinneringen in spullen die ze bewaard hebben. Over die herinneringen en verhalen gaat deze opdracht.*

## Wat ga je maken?

Je gaat herinneringen van iemand die leefde tijdens de Tweede Wereldoorlog bij elkaar zoeken en daar een levensverhaal van maken. Die iemand kan een persoon zijn die echt in de oorlog heeft geleefd. Bijvoorbeeld: iemand uit je familie of uit je buurt, een naam die je ziet op een oorlogsmonument of **struikelsteen**, een verrader of juist iemand uit het verzet. Maar je mag ook zelf iemand bedenken die geleefd zou kunnen hebben. Of kom naar **Museum 1940 1945** daar kan je informatie vinden over bijzondere Dordtse inwoners uit die tijd. Zoals de voetbaltrainer van DFC **Árpád Weisz**, verzetsvrouw **Lenie Dicke**, of één van de grondleggers van het actieve verzet in Dordrecht **Sytze Roelof (Roel) Beinema**.



## Hoe ga je dat doen?

In een koffer (of een speciaal kistje) ga je dingen stoppen die iets vertellen over het leven van die persoon tijdens de bezetting. Je kunt er bijvoorbeeld foto's, krantenknipsels een (dag)boek, een beeldje, munten, voedselbonnen of wat dan ook in stoppen. Als de spullen maar een duidelijk verband hebben met het levensverhaal van de persoon. Bij de koffer maak je een tekstdocument waarin je het leven van de persoon tijdens de bezetting beschrijft. De spullen die je in je koffer hebt gestopt zijn je bronnen voor het verhaal.

## Wat schrijf je op?

Bij die bronnen geef je uitleg. Wat is het? Waarom hoort het in de koffer? Je kunt dit doen door voor iedere bron een korte toelichtende tekst te maken, los van je tekstdocument, of je schrijft bijvoorbeeld een brief waarin je dit verwerkt. Je schrijft alles in de ik-vorm, alsof je de persoon zelf bent. Zoals in een dagboek.



## Wat lever je in?

Hoe jouw oorlogskoffer er uit gaat zien mag je helemaal zelf bedenken. Als de koffer klaar is neem je deze niet mee naar school maar maak je er een filmpje van. Het filmpje mag maximaal 3 minuten duren. In het filmpje laat je jouw koffer zien en vertel je jouw verhaal. Filmpje en tekstdocument lever je in.



# Beoordeling De Oorlogskoffer

Cijfer

Naam leerling .....

Klas .....

Onderdeel		*Beoordeling
<b>Historische inhoud</b>	Laat je zien dat jij je echt verdiept heb in het leven van de persoon?  Is wat je in de koffer hebt gestopt geloofwaardig?	
<b>Bronnen</b>	Heb je minimaal 5 bewijsstukken, voorwerpen in de koffer?  Kan je aantonen dat je gecontroleerd hebt of je bewijsstukken kloppen?	
<b>(Eigen)verhaal</b>	Krijgt de kijker (van het filmpje) een goed beeld van het leven van de persoon tijdens de bezetting?	
<b>Leesbaarheid, netheid</b>	Heb je netjes gewerkt en zijn je teksten goed leesbaar?	
<b>Opmerkingen</b>		

\*Beoordeling. Voor elk onderdeel krijg je een --, -, ±, +, of ++.  
Samen maakt dit je cijfer.